

Performativité sociale des Paroles mythique et rituelle Kayambi¹

Les mythes comme les rites sont essentiellement des moyens d'exprimer des réalités partagées par un groupe social. Ils doivent être considérés comme des actes de parole, performatifs dans un contexte précis et non comme des discours mais comme des éléments d'une dynamique permanente insérée dans l'ensemble du système social.

Les mythes, énoncés en paroles disent les mêmes choses que les rituels, énoncés en action. Le mythe et le rite, se répondent et forment la vie même de la communauté. Ainsi, quand nous parlons de parole mythique, nous pouvons et nous devons parler aussi de parole rituelle.

A partir d'une approche anthropologique, nous proposons d'aborder le rapport entre les mythes et les rites kayambi vus en tant qu'expression de la mémoire sociale mais aussi, puisqu'ils sont à la fois des produits du langage et des productions sociales, agissant directement dans le système social, comme l'expression d'une communauté dans un moment précis et dans un contexte donné.

Lorsque les kayambi disent leurs mythes et performant leurs rites, ils ne nous donnent pas des représentations de leur monde ou du réel mais ils produisent, pour eux-mêmes, dans le contexte de leur communauté, l'expression de leur réalité du moment, grâce aux moyens d'interprétation – au sens presque musical du terme – que sont la tradition de leurs récits mythiques et de leurs performances rituelles.

Les mythes comme les rites réactualisent leurs contenus en permanence. C'est ainsi que la compréhension du mythe chez les kayambi conduit à s'interroger sur les relations existant entre mythe et langage et plus généralement entre mythe et parole.

Bibliographie

- Austin, J. L. (1962) *How to do things with Words*. Cambridge, MA: Harvard University Press
- Detienne, Marcel (1994) *Transcrire les mythologies. Tradition, écriture, historicité*. Paris : Albin Michel
- Dumézil, Georges (1968) *Mythe et Epopée : L'idéologie des trois fonctions dans les épopées des peuples indo-européens*, Gallimard
- Durkheim, Emile 2008 (1915) *The Elementary Forms of Religious Life*. New York: Dover
- Eliade, Mircea (1976) *Myths, Rites, Symbols: A Mircea Eliade Reader* (2 vol.). New York: Harper Colophon Books
- Jacopin, Pierre-Yves (2010) «De l'agentivité dans, et de la parole mythique», *Ateliers du LESC*, 34 : 2010, Septembre 27, 2010.
- Leach, Edmund R., editor (1967) *The Structural Study of Myth and Totemism*. London: Tavistock Publications (A.S.A. Monographie n°5)
- Leroi-Gourhan, André (1965) *Le geste et la parole, vol 2 : la mémoire et les rythmes*. Paris : Albin Michel
- Lévi-Strauss, Claude (1964 – 1971) *Mythologiques* (4 vol.). Paris Plon
- Vernant, Jean Pierre et Marcel Detienne (1991) *Cunning Intelligence in Greek Culture and Society (European Philosophy and the Human Sciences)*. Chicago: The University of Chicago Press
- Veyne, Paul (1988) *Did the Greek Believe in their Myths? An Essay on Constitutive Imagination*. Chicago: The University of Chicago Press

¹ Les Kayambi sont un peuple kichwa qui se trouve dans la région montagneuse du nord de l'Equateur. Ils sont organisés en communautés et bien que participant au marché du travail depuis de décades leur subsistance dépende toujours des leurs activités agricoles.